

# ATELIER PLATANE MOBILE



**en courts**  
vie des hommes - vues du Rhône

**DES FILMS COURTS** pour découvrir **LA VALLÉE DU RHÔNE** et les activités de ses habitants



[www.platanemobile.eu](http://www.platanemobile.eu)

Pascale Puéchavy / Frank Miyet - 14 rue Fernand Rey 69001 Lyon - 04 72 07 61 46 / 06 29 35 53 76 - platanemobile@free.fr  
Association n°691071280 - n°siret : 507 572 279 00010



## 1 - UN TERRITOIRE, DES PAYSAGES ET DES HOMMES

La zone géographique explorée est la vallée du Rhône dans sa partie rhônalpine, une exploration guidée par la parole des hommes sur ce qu'ils font dans le lieu où ils vivent.

Chaque voix singulière raconte un parcours, une manière d'exercer son métier, une relation particulière au territoire, éclairant ainsi une partie de cette mosaïque qui constitue l'identité de la vallée du Rhône.

## 2 - DES RÉALISATIONS AUDIOVISUELLES

Les **paysages humains** : portraits filmés de personnes, construits à partir des récits recueillis et composés de plusieurs matériaux audiovisuels - interviews, lieux et gestes du travail filmés en vidéo et des images d'archives.

Les **portraits de nature** : paysages de la vallée du Rhône (naturels, urbains, industriels) filmés en vidéo sous forme de carnet de bord (un parcours géographique) ou sous forme de carte postale (un lieu déterminé). Une création musicale originale ou des ambiances sonores accompagnent les images filmées.

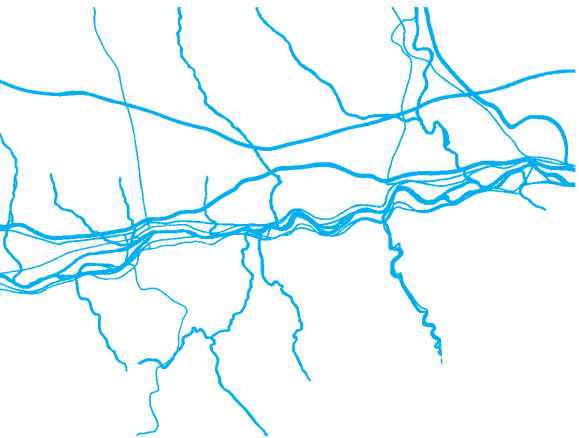
Ces films courts sont composés à partir des documents audiovisuels réalisés pour le magazine DVD « Le milieu du Rhône » ou sont en cours de réalisation pour le magazine.

La diversité et la variété de la matière filmique du magazine (2 portraits par numéro /3 numéros par an) permet de composer un montage original pour chaque projection.

## 3 - DES PROJECTIONS PUBLIQUES

Ces films courts offrent un regard sur des lieux, des hommes et leurs activités en vallée du Rhône et cherchent à entamer un dialogue avec d'autres regards portés par les habitants, les élus, les professionnels et les touristes sur ce même territoire.

La projection publique est donc l'occasion de créer un espace commun où confronter nos regards et où s'interroger collectivement sur les transformations et le devenir du territoire où l'on vit.



#### 4 - DES PUBLICS

Les réalisations audiovisuelles sont conçues, dans leur forme comme dans leur contenu, pour être accessibles à tous.

Elles s'adressent :

- **aux habitants**, invités à découvrir ce qui est proche, activités et lieux familiers vus sous un autre regard mais aussi à découvrir le moins proche parce que situé sur l'autre rive ou distant de quelques dizaines de km, parce que les signes laissés par l'histoire dans le paysage sont obscurs, parce que les occasions de rencontre se raréfient entre ceux qui vivent là et ceux qui s'y déplacent, entre ceux qui sont ancrés depuis plusieurs générations dans le territoire et ceux qui viennent de s'y installer ;
- **aux élus**, invités à participer aux échanges avec les habitants de leur territoire, une pierre parmi d'autres pour la construction d'une identité commune à partir de visions multiples ;
- **aux touristes**, personnes en transit ou en villégiature dans la région, invités à découvrir les activités qui façonnent le paysage traversé ;
- **aux professionnels**, acteurs de l'économie locale et du développement territorial (un regard « à hauteur d'homme » porté sur l'activité économique), de l'éducation et des institutions culturelles.

#### 5 - DES PARTENAIRES

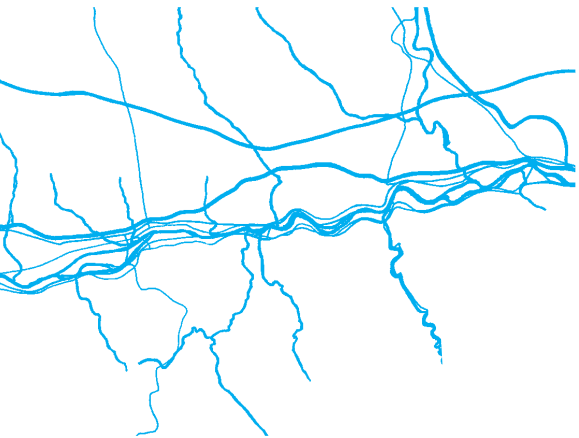
##### PARTENARIAT POUR LES RÉALISATIONS AUDIOVISUELLES

La documentation audiovisuelle que constitue l'Atelier platane mobile concerne le territoire de la vallée du Rhône en Région Rhône-Alpes (vision panoramique) en s'augmentant régulièrement de nouveaux sujets (zoom sur une personne, une activité et un lieu) au fil de la parution des numéros du magazine « Le milieu du Rhône ».

La Région Rhône-Alpes soutient la constitution de cette documentation audiovisuelle en instruisant la labellisation « plan Rhône » pour le magazine DVD « Le milieu du Rhône », ainsi qu'une demande de financements Région/Europe/Etat.

##### PARTENARIAT POUR LES PROJECTIONS PUBLIQUES EN COUR(T)S

PARTENARIATS PUBLICS : La Région Rhône-Alpes, Communes et Communautés de communes où se dérouleront les projections publiques sont sollicitées pour un partenariat financier et logistique.



#### PARTENARIATS ASSOCIATIFS :

- Cinémas, médiathèques et associations locales sont sollicitées pour participer à la conception et à l'animation de la projection publique « en cour(t)s » et construire ensemble un événement propre à chaque lieu et à chaque public.
- Intégration de la projection publique « en cour(t)s » à une programmation existante, telle qu'elle se construit avec le festival « Cordes en ballade » en articulant projection publique et concert.

## 6 – DES MODALITÉS PRATIQUES

### Déroulement d'une projection publique en 3 temps

- Projection des films (durée environ 45')
- Discussion co-animée par les réalisateurs et les partenaires locaux, cinéma, médiathèque, association (durée environ 60')
- Buffet

Durée totale : environ 3 heures

Lieu pour la projection : Salle de cinéma, péniche la Loupika, autre lieu pouvant accueillir une centaine de personnes et permettant l'installation d'un écran et d'un vidéo-projecteur.

## 7 – UN CONTACT

### ATELIER PLATANE MOBILE

Pascale Puéchavy et Frank Miyet  
14, rue Fernand Rey 69001 Lyon  
04 72 07 61 46 / 06 29 35 53 76  
courriel : [platanemobile@free.fr](mailto:platanemobile@free.fr)  
[www.platanemobile.eu](http://www.platanemobile.eu)





ATELIER PLATANE MOBILE

**en courts**

vie des hommes - vues du Rhône